

Oživené pamiatky

Putovanie za pamäťou krajiny

Marek Kováč | Iveta Chovanová



Obsah

Predslov	6
Filmárske potulky	8
Rezonancia noblesy. <i>Stará Lubovňa, Lubovniansky hrad – Palác Lubomírskych</i>	12
Archa identity. <i>Fintice, kaštieľ</i>	34
Adoptovaná fara. <i>Beluj, bývalá evanjelická fara</i>	56
Vertikála ticha. <i>Modra, Kostol narodenia sv. Jána Krstiteľa</i>	78
Architektúra napätia. <i>Horný Smokovec, trakčná meniareň</i>	100
Sebavedomá ruina. <i>Lietava, Lietavský hrad</i>	122
Frekvencie secesie. <i>Žilina, Rosenfeldov palác</i>	145
Sila odhodlania. <i>Handlová, Franzov dom</i>	167
Kultúrny uzol. <i>Komárno, vojenská pevnosť</i>	189
Príbeh rodinného sna. <i>Vyšný Kubín, Kaštieľ Kubínyi</i>	211
V rytme krajiny. <i>Hrušov, Skorinský laz</i>	233
Bezčasový ostrov. <i>Henckovce, Kostol Všetkých svätých</i>	255
Epilóg	276



Autentický pohľad do zákulisia: operatívna porada múzejného tímu v podbrání hradu. Práve tu, v neformálnom dialógu odborníkov, sa rodia stratégie na záchranu a prezentáciu areálu.

Múzejná misia

Moderné múzejníctvo už dávno nie je len pasívnou správou majetku. Je to živá tímová disciplína, kde sa vedecká odbornosť spája s kreatívnou interpretáciou dejín. Hoci éra šľachtických rodov pominula, ich odkaz prevzala nová „rodina“. Komunita múzejníkov dnes chráni hodnoty hradu ako vzácne rodinné striebro. Areál už nie je len tichým archívom minulosti. Stal sa inšpiratívnym priestorom, v ktorom verejnosť objavuje dejiny v ich zaujímavých súvislostiach.

Substrát historie mesta

Do malebného starobylého vinohradníckeho mestečka uprostred Malých Karpát sme zamierili už s očakávaním, že uvidíme príkladnú, oceňovanú sakrálnu pamiatku. Očakávania bývajú často riskantné, ale náš zážitok ich ešte prekonal. Kostol narodenia sv. Jána Krstiteľa, ukrytý v tichom areáli cintorína a prepojený lipovou alejou s centrom Modry, má podmanivú atmosféru. Už silueta kostola pulzuje energiou naakumulovanou neobyčajnými i každodennými príbehmi zo života Modranov.

Prostá úprava fasády hladkou omietkou umožňuje naplno vyniknúť gotickému tvarosloviu jej členenia. Keramická strešná krytina prirodzene dotvára architektonický výraz kostola a začleňuje ho do prostredia.





Príbeh rodinného sna

Vyšný Kubín, Kaštieľ Kubínyi